

**TOBIAS FELDMANN****Violine**

„Klassische Anmut und Leichtigkeit strahlte seine stilsichere Interpretation aus. [...] Er spürte in aller Zartheit in sanften dynamischen Wellen den detailreichen Schönheiten des Werks nach. Und das auf einem Niveau, das man oft erst bei älteren, in Weisheit gereiften Künstlern antrifft“ (Thüringer Allgemeine).

Tobias Feldmann zählt zu den hochkarätigsten Musikerpersönlichkeiten seiner Generation. Ausgezeichnet u.a. als Preisträger des *Königin Elisabeth Wettbewerbs* 2015 und Gewinner des *Deutschen Musikwettbewerbs* 2012 erlangt seine Karriere seither internationale Reichweite und Anerkennung.

Solistisch überzeugte Tobias Feldmann in der Zusammenarbeit mit zahlreichen international bekannten Orchestern wie dem Utah Symphony Orchestra, dem Beethoven Orchester Bonn, der NDR Radiophilharmonie Hannover, den Bremer Philharmonikern, dem Münchener Kammerorchester und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Zu seinen Partnern am Dirigentenpult gehörten dabei u.a. Karl-Heinz Steffens, Christoph König, Gilbert Varga, Nicholas Milton, Hannu Lintu, Michel Tabachnik, Toshiyuki Kamioka und Marin Alsop.

Auch die Kammermusik findet ihren Platz in Tobias Feldmanns Schaffen und stellt einmal mehr seine musikalische Vielseitigkeit unter Beweis. In unterschiedlichen Ensembleformationen gastierte er bei bedeutenden Festivals wie den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Rheingau Musik Festival, dem Schleswig-Holstein Musikfestival, dem Moritzburg Festival, dem Kissinger Sommer, dem Turina Festival in Sevilla und der Schubertiade Hohenems.

Tobias Feldmanns Aufnahmen beim Label *GENUIN* und *Alpha Classics* mit Boris Kusnezow (Klavier) fanden großes Lob und Beachtung bei der internationalen Kritik und Presse. Im Frühjahr 2018 erscheint seine Einspielung der Violinkonzerte von Sibelius und Rautavaara mit dem Orchestre Philharmonique Royale de Liège bei *Alpha Classics*.

In der Saison 2017/18 debütiert Tobias Feldmann unter anderem mit dem Museumsorchester Frankfurt, dem Residentieorkest Den Haag, dem Moscow State Symphony Orchestra, dem Uppsala Chamber Orchestra, ist zu Gast bei Festivals wie den Schwetzingen Festspielen, dem Beethovenfest Bonn, dem Stavelot Festival, der Schubertiade und Lockenhaus, konzertiert außerdem in Belgien, Österreich, Schweden, der Türkei, Ukraine, Spanien und in der Schweiz. Des Weiteren ist er im Streichtrio mit Lise Berthaud und Julian Steckel zu hören.

Tobias Feldmann wird seit 2015 als *stART Künstler* von Bayer Kultur unterstützt. Er spielt auf einer Violine von Nicolò Gagliano (Neapel, 1769).

**OFFIZIELLE BIO FÜR DIE SAISON 2017-2018. LETZTE AKTUALISIERUNG SEPTEMBER 2017.**

**BITTE KEIN FRÜHER DATIERTES MATERIAL VERWENDEN.**